

Время

История

Этап истории: что происходит с героями?

ПРОЛОГ / ЭКСПОЗИЦИЯ		РАЗВИТИЕ СОБЫТИЙ								КУЛЬМИНАЦИЯ	ЭПИЛОГ
---------------------	--	------------------	--	--	--	--	--	--	--	-------------	--------

Суть конфликта: в какие затруднительные ситуации попадают наши герои? С каким выборами сталкиваются?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Форма отношений

Опишите форму взаимодействия с позиции главного героя, вытащив ее из контекста. Что конкретно мы считаем ценным в той или иной форме взаимодействия, опираясь на наши задачи?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Путь пользователя

Связь с задачами

○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

ВАРИАНТ 1

Событие: В какой аналогичной форме это взаимодействие можно повторить уже в нашем фрейме?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Связь с задачами

○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

ВАРИАНТ 2

Событие: В какой аналогичной форме это взаимодействие можно повторить уже в нашем фрейме?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Опыт и переживания пользователя

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Синтез ролей

РОЛЬ В ИСТОРИИ			
РОЛЬ РЕАЛЬНАЯ			

Задачи

--	--	--	--

Требования